

Übersicht über alle Komparatistik-Module

Modul	Modulinhalt	Prüfungsleistung	Credits/SWS
M.Kom.1 Komparatistik	1. Vorlesung "Arbeitsfelder der Komparatistik"	Klausur (90 Min.) in der Vorlesung, benotet	12 C / 4 SWS
	2. Seminar "Einführung in die Komparatistik"		
M.Kom.2 Kanonische Texte	1. Lehrveranstaltung zu wichtigen Werken in Literaturgeschichte, Geschichte / Kunstgeschichte / Musikwissenschaft / Kulturanthropologie / Ethnologie / Interkultureller Germanistik / Religionswissenschaft oder Philosophie	mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder Klausur (90 min.), in den Independent Studies, unbenotet	9 C / 2 SWS
	2. Independent Studies „Literatur“ (nach Lektüreliste); zweistündiges Kolloquium 4 Mal im Semester		
M.Kom.3 Theorie und Ästhetik <i>(Fachstudium 78 C und 42 C)</i>	1. (Ring-)Vorlesung zu Ästhetik-, Literatur- und Kulturtheorien	<u>Prüfungsvorleistung:</u> mündliche Leistung (Referat / Impulsreferat / Diskussionsleitung / (Gruppen-)Präsentation) im Seminar (ca. 20 Min.), unbenotet <u>Prüfungsleistung:</u> Hausarbeit (max. 32000 Z. / 10 S.), benotet	12 C / 4 SWS
	2. Seminar zu Ästhetik-, Literatur- oder Kulturtheorien		
M.Kom.4 Theorie und Ästhetik <i>(Modulpaket 36 C)</i>	1. (Ring-)Vorlesung zu Ästhetik-, Literatur- und Kulturtheorien	Hausarbeit (max. 32000 Z. / 10 S.), benotet	6 C / 4 SWS
	2. Seminar zu Ästhetik-, Literatur- oder Kulturtheorien		
M.Kom.5 Antike und mittelalterliche Literatur und Kultur in Tradition und Rezeption	1. Vorlesung über wichtige Phänomene der antiken/mittelalterlichen Literatur, die in späteren Literaturen / Kulturen rezipiert wurden	Hausarbeit (max. 48000 Z. / 15 S.), im Seminar, benotet	9 C / 4 SWS
	2. Seminar über antike oder mittelalterliche Literatur oder wichtige kulturelle Phänomene in Antike oder Mittelalter, die in späteren Literaturen / Kulturen rezipiert wurden		
M.Kom.6 Epochen synchron	1. Vorlesung zu einer Epoche in der Literatur- oder Musik- oder Kunstgeschichte oder Geschichte oder Philosophie	Hausarbeit (max. 48000 Z. / 15 S.), im Seminar, benotet	9 C / 4 SWS
	2. Seminar zu einer Epoche aus einer anderen Phil. oder Musikwissenschaft oder Kunstgeschichte oder Geschichte oder Philosophie.		
	<i>Anmerkung: Mindestens eine der Lehrveranstaltungen 1. und 2. muss eine literaturwissenschaftliche sein.</i>		
M.Kom.7 Epochen diachron	1. Vorlesung zur Literaturgeschichte	Hausarbeit (max. 48000 Z. / 15 S.), im Seminar, benotet	9 C / 4 SWS
	2. Seminar zur Literaturgeschichte		

Übersicht über die Komparatistik-Module (WS 15/16)

<p>M.Kom.8</p> <p>Intermedialität</p>	1. Lehrveranstaltung einer Philologie zur Intermedialität	<p>Hausarbeit (max. 48000 Z. / 15 S.), in einem Seminar, benotet</p>	<p>9 C / 4 SWS</p>
	2. Lehrveranstaltung einer Philologie zur Intermedialität		
	<i>Anmerkung: Mindestens eine der Lehrveranstaltungen 1. und 2. ist ein Seminar.</i>		
<p>M.Kom.9</p> <p>Interkulturalität</p>	1. Lehrveranstaltung mit interkultureller Perspektive in einer Philologie oder in Kultur-anthropologie / Geschichte / Ethnologie / Philosophie / Interkultureller Germanistik / Religionswissenschaft / Interkultureller Theologie	<p>Klausur (90 Min.) oder Hausarbeit (max. 48000 Z. / 15 S.) in einer Lehrveranstaltung, benotet</p>	<p>9 C / 4 SWS</p>
	2. Lehrveranstaltung mit interkultureller Perspektive in einer Philologie oder in Kultur-anthropologie / Geschichte / Ethnologie / Philosophie / Interkultureller Germanistik / Religionswissenschaft / Interkultureller Theologie		
	<i>Anmerkung: Mindestens eine der Lehrveranstaltungen 1. und 2. ist ein Seminar.</i>		
<p>M.Kom.10 (Schlüsselkompetenz modul)</p> <p>Angewandte Komparatistik I: Kulturvermittlung</p>	<p>Seminar zu Literatur- und Kulturvermittlung in der Praxis</p>	<p>Portfolio (max. 32000 Z. / 10 S.), unbenotet</p>	<p>6 C / 2 SWS</p>
<p>M.Kom.11 (Schlüsselkompetenz modul)</p> <p>Angewandte Komparatistik II: Redaktion und Publikation</p>	<p>Independent Studies (dokumentierte Mitarbeit in Funk, Print- oder Onlinemedien)</p>	<p>Portfolio, Rezension oder Essay (max. 32000 Z. / 10 S.) das/die/der im entsprechenden Medium (Funk, Print- oder Online-Medium) publiziert wird, unbenotet</p>	<p>6 C</p>

Studierende des 78-C-Fachstudiums studieren die Module 1-3 und 5-9:

Pflichtmodule:

Modul	Modulinhalt	Prüfungsleistung	C/SWS
M.Kom.1 Komparatistik	1. Vorlesung "Arbeitsfelder der Komparatistik"	Klausur (90 Min.) in der Vorlesung, benotet	12 C / 4 SWS
	2. Seminar "Einführung in die Komparatistik"		
M.Kom.2 Kanonische Texte	1. Lehrveranstaltung zu wichtigen Werken in Literaturgeschichte, Geschichte / Kunstgeschichte / Musikwissenschaft / Kulturanthropologie / Ethnologie / Interkultureller Germanistik / Religionswissenschaft oder Philosophie	mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder Klausur (90 min.), in den Independent Studies, unbenotet	9 C / 2 SWS
	2. Independent Studies „Literatur“ (nach Lektüreliste); zweistündiges Kolloquium 4 Mal im Semester		
M.Kom.3 Theorie und Ästhetik <i>(Fachstudium 78 C und 42 C)</i>	1. (Ring-)Vorlesung zu Ästhetik-, Literatur- und Kulturtheorien	<u>Prüfungsvorleistung:</u> mündliche Leistung (Referat / Impulsreferat / Diskussionsleistung / (Gruppen-)Präsentation) im Seminar (ca. 20 Min.), unbenotet <u>Prüfungsleistung:</u> Hausarbeit (max. 32000 Z. / 10 S.), benotet	12 C / 4 SWS
	2. Seminar zu Ästhetik-, Literatur- oder Kulturtheorien		
M.Kom.5 Antike und mittelalterliche Literatur und Kultur in Tradition und Rezeption	1. Vorlesung über wichtige Phänomene der antiken/mittelalterlichen Literatur, die in späteren Literaturen / Kulturen rezipiert wurden	Hausarbeit (max. 48000 Z. / 15 S.), im Seminar, benotet	9 C / 4 SWS
	2. Seminar über antike oder mittelalterliche Literatur oder wichtige kulturelle Phänomene in Antike oder Mittelalter, die in späteren Literaturen / Kulturen rezipiert wurden		
M.Kom.6 Epochen synchron	1. Vorlesung zu einer Epoche in der Literatur- oder Musik- oder Kunstgeschichte oder Geschichte oder Philosophie	Hausarbeit (max. 48000 Z. / 15 S.), im Seminar, benotet	9 C / 4 SWS
	2. Seminar zur selben literarischen Epoche aus einer anderen Phil. oder Musikwissenschaft oder Kunstgeschichte oder Geschichte oder Philosophie.		
	<i>Anmerkung: Mindestens eine der Lehrveranstaltungen 1. und 2. muss eine literaturwissenschaftliche sein.</i>		
M.Kom.7 Epochen diachron	1. Vorlesung zur Literaturgeschichte	Hausarbeit (max. 48000 Z. / 15 S.), im Seminar, benotet	9 C / 4 SWS
	2. Seminar zur Literaturgeschichte		
M.Kom.8 Intermedialität	1. Lehrveranstaltung einer Philologie zur Intermedialität	Hausarbeit (max. 48000 Z. / 15 S.), in einem Seminar, benotet	9 C / 4 SWS
	2. Lehrveranstaltung einer Philologie zur Intermedialität		
	<i>Anmerkung: Mindestens eine der Lehrveranstaltungen 1. und 2. ist ein Seminar.</i>		

Übersicht über die Komparatistik-Module (WS 15/16)

<p><i>M.Kom.9</i></p> <p>Interkulturalität</p>	<p>1. Lehrveranstaltung mit interkultureller Perspektive in einer Philologie oder in Kultur-anthropologie / Geschichte / Ethnologie / Philosophie / Interkultureller Germanistik / Religionswissenschaft / Interkultureller Theologie</p>	<p>Klausur (90 Min.) oder Hausarbeit (max. 48000 Z. / 15 S.) in einer Lehrveranstaltung, benotet</p>	<p>9 C / 4 SWS</p>
	<p>2. Lehrveranstaltung mit interkultureller Perspektive in einer Philologie oder in Kultur-anthropologie / Geschichte / Ethnologie / Philosophie / Interkultureller Germanistik / Religionswissenschaft / Interkultureller Theologie</p>		
	<p><u>Anmerkung:</u> Mindestens eine der Lehrveranstaltungen 1. und 2 ist ein Seminar.</p>		

Studierende des 42-C-Fachstudiums studieren die Module 1-3 und eines der Module 5-9:

Pflichtmodule:

Modul	Modulinhalt	Prüfungsleistung	C/SWS
M.Kom.1 Komparatistik	1. Vorlesung "Arbeitsfelder der Komparatistik"	Klausur (90 Min.) in der Vorlesung, benotet	12 C / 4 SWS
	2. Seminar "Einführung in die Komparatistik"		
M.Kom.2 Kanonische Texte	1. Lehrveranstaltung zu wichtigen Werken in Literaturgeschichte, Geschichte / Kunstgeschichte / Musikwissenschaft / Kulturanthropologie / Ethnologie / Interkultureller Germanistik / Religionswissenschaft oder Philosophie	mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder Klausur (90 min.), in den Independent Studies, unbenotet	9 C / 2 SWS
	2. Independent Studies „Literatur“ (nach Lektüreliste); zweistündiges Kolloquium 4 Mal im Semester		
M.Kom.3 Theorie und Ästhetik <i>(Fachstudium 78 C und 42 C)</i>	1. (Ring-)Vorlesung zu Ästhetik-, Literatur- und Kulturtheorien	<u>Prüfungsvorleistung:</u> mündliche Leistung (Referat / Impulsreferat / Diskussionsleitung / (Gruppen-)Präsentation) im Seminar (ca. 20 Min.), unbenotet	12 C / 4 SWS
	2. Seminar zu Ästhetik-, Literatur- oder Kulturtheorien		

Wahlpflichtmodule:

M.Kom.5 Antike und mittelalterliche Literatur und Kultur in Tradition und Rezeption	1. Vorlesung über wichtige Phänomene der antiken/mittelalterlichen Literatur, die in späteren Literaturen / Kulturen rezipiert wurden	Hausarbeit (max. 48000 Z. / 15 S.), im Seminar, benotet	9 C / 4 SWS
	2. Seminar über antike oder mittelalterliche Literatur oder wichtige kulturelle Phänomene in Antike oder Mittelalter, die in späteren Literaturen / Kulturen rezipiert wurden		
M.Kom.6 Epochen synchron	1. Vorlesung zu einer Epoche in der Literatur- oder Musik- oder Kunstgeschichte oder Geschichte oder Philosophie	Hausarbeit (max. 48000 Z. / 15 S.), im Seminar, benotet	9 C / 4 SWS
	2. Seminar zu einer Epoche aus einer anderen Phil. oder Musikwissenschaft oder Kunstgeschichte oder Geschichte oder Philosophie.		
	<i>Anmerkung: Mindestens eine der Lehrveranstaltungen 1. und 2. muss eine literaturwissenschaftliche sein.</i>		
M.Kom.7 Epochen diachron	1. Vorlesung zur Literaturgeschichte	Hausarbeit (max. 48000 Z. / 15 S.), im Seminar, benotet	9 C / 4 SWS
	2. Seminar zur Literaturgeschichte		

Übersicht über die Komparatistik-Module (WS 15/16)

<p><i>M.Kom.8</i></p> <p>Intermedialität</p>	1. Lehrveranstaltung einer Philologie zur Intermedialität	<p>Hausarbeit (max. 48000 Z. / 15 S.), in einem Seminar, benotet</p>	<p>9 C / 4 SWS</p>
	2. Lehrveranstaltung einer Philologie zur Intermedialität		
	<u>Anmerkung:</u> Mindestens eine der Lehrveranstaltungen 1. und 2. ist ein Seminar.		
<p><i>M.Kom.9</i></p> <p>Interkulturalität</p>	1. Lehrveranstaltung mit interkultureller Perspektive in einer Philologie oder in Kulturanthropologie / Geschichte / Ethnologie / Philosophie / Interkultureller Germanistik / Religionswissenschaft / Interkultureller Theologie	<p>Klausur (90 Min.) oder Hausarbeit (max. 48000 Z. / 15 S.) in einer Lehrveranstaltung, benotet</p>	<p>9 C / 4 SWS</p>
	2. Lehrveranstaltung mit interkultureller Perspektive in einer Philologie oder in Kultur-anthropologie / Geschichte / Ethnologie / Philosophie / Interkultureller Germanistik / Religionswissenschaft / Interkultureller Theologie		

Studierende des 36-C-Modulpakets studieren die Module 1, 2, 4 und eines der Module 5-9:

Pflichtmodule:

Modul	Modulinhalt	Prüfungsleistung	C/SWS
M.Kom.1 Komparatistik	1. Vorlesung "Arbeitsfelder der Komparatistik" 2. Seminar "Einführung in die Komparatistik"	Klausur (90 Min.) in der Vorlesung, benotet	12 C / 4 SWS
M.Kom.2 Kanonische Texte	1. Lehrveranstaltung zu wichtigen Werken in Literaturgeschichte, Geschichte / Kunstgeschichte / Musikwissenschaft / Kulturanthropologie / Ethnologie / Interkultureller Germanistik / Religionswissenschaft oder Philosophie 2. Independent Studies „Literatur“ (nach Lektüreliste); zweistündiges Kolloquium 4 Mal im Semester	mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder Klausur (90 min.), in den Independent Studies, unbenotet	9 C / 2 SWS
M.Kom.4 Theorie und Ästhetik (Modulpaket 36 C)	1. (Ring-)Vorlesung zu Ästhetik-, Literatur- und Kulturtheorien 2. Seminar zu Ästhetik-, Literatur- oder Kulturtheorien	Hausarbeit (max. 32 000 Z. / 10 S.), benotet	6 C / 2 SWS

Wahlpflichtmodule:

M.Kom.5 Antike und mittelalterliche Literatur und Kultur in Tradition und Rezeption	1. Vorlesung über wichtige Phänomene der antiken/mittelalterlichen Literatur, die in späteren Literaturen / Kulturen rezipiert wurden 2. Seminar über antike oder mittelalterliche Literatur oder wichtige kulturelle Phänomene in Antike oder Mittelalter, die in späteren Literaturen / Kulturen rezipiert wurden	Hausarbeit (max. 48000 Z. / 15 S.), im Seminar, benotet	9 C / 4 SWS
M.Kom.6 Epochen synchron	1. Vorlesung zu einer Epoche in der Literatur- oder Musik- oder Kunstgeschichte oder Geschichte oder Philosophie 2. Seminar zu einer Epoche aus einer anderen Phil. oder Musikwissenschaft oder Kunstgeschichte oder Geschichte oder Philosophie. <i>Anmerkung: Mindestens eine der Lehrveranstaltungen 1. und 2. muss eine literaturwissenschaftliche sein.</i>	Hausarbeit (max. 48000 Z. / 15 S.), im Seminar, benotet	9 C / 4 SWS
M.Kom.7 Epochen diachron	1. Vorlesung zur Literaturgeschichte 2. Seminar zur Literaturgeschichte	Hausarbeit (max. 48000 Z. / 15 S.), im Seminar, benotet	9 C / 4 SWS
M.Kom.8 Intermedialität	1. Lehrveranstaltung einer Philologie zur Intermedialität 2. Lehrveranstaltung einer Philologie zur Intermedialität <i>Anmerkung: Mindestens eine der Lehrveranstaltungen 1. und 2. ist ein Seminar.</i>	Hausarbeit (max. 48000 Z. / 15 S.), in einem Seminar, benotet	9 C / 4 SWS

Übersicht über die Komparatistik-Module (WS 15/16)

<p><i>M.Kom.9</i></p> <p>Interkulturalität</p>	<p>1. Lehrveranstaltung mit interkultureller Perspektive in einer Philologie oder in Kulturanthropologie / Geschichte / Ethnologie / Philosophie / Interkultureller Germanistik / Religionswissenschaft / Interkultureller Theologie</p>	<p>Klausur (90 Min.) oder Hausarbeit (max. 48000 Z. / 15 S.) in einer Lehrveranstaltung, benotet</p>	<p>9 C / 4 SWS</p>
	<p>2. Lehrveranstaltung mit interkultureller Perspektive in einer Philologie oder in Kulturanthropologie / Geschichte / Ethnologie / Philosophie / Interkultureller Germanistik / Religionswissenschaft / Interkultureller Theologie</p>		
	<p><u>Anmerkung:</u> Mindestens eine der Lehrveranstaltungen 1. und 2. ist ein Seminar.</p>		